

الخطة الدراسية لبرنامج "الدبلوم الفني"

في تخصص الفسيفاء

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "الفسيفاء من "60" ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المجال المعرفي	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	6
2.	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	36
المجموع		60

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص "الفسيفساء"

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
	المجموع	6	6	0	

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000121
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	-
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	-
	المجموع	9	9	0	

ثالثاً: العلوم المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
22201237	آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية	3	3	0	
22201133	تقنيات التوثيق	3	1	4	
22201131	تاريخ الفسيفساء	3	3	0	
	المجموع	9	7	4	

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص "الفسيفساء"

رابعاً: المهارات المتخصصة، (36) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
12201139	التقنيات القديمة في الانتاج	3	1	4	
12201111	مبادئ علم الصيانة والترميم	3	3	0	
12201123	الرسم (1)	3	1	4	
12201124	الرسم (2)	3	1	4	
12201225	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	3	1	4	
12201226	مهارات انتاج الفسيفساء (2)	3	1	4	
12201117	ترميم الفسيفساء القديمة (1)	3	1	4	
12201118	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	3	1	4	
12201229	فسيفساء الزجاج	3	1	4	
12201219	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	3	1	4	
12201291	مهارات عملية	3	0		
12201292	التدريب الميداني	3	0		
	المجموع	36	12		

الخطة الاسترشادية لتخصص "الفسيفساء" / برنامج الدبلوم الفني

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	12201111	مبادئ علم الصيانة والترميم	3	10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
3	12201123	مهارات إنتاج الفسيفساء (1)	3	10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية
3	12201124	الرسم (2)	3	12201131	تاريخ الفسيفساء
3	12201131	تقنيات التوثيق	3	12201123	الرسم (1)
3	12201237	آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية	3	12201139	التقنيات القديمة في الانتاج
15	المجموع		15	المجموع	

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية
3	12201118	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	3	10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة
3	12201219	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	3	12201226	مهارات انتاج الفسيفساء (2)
3	12201291	مهارات عملية	3	12201117	ترميم الفسيفساء القديمة (1)
3	12201292	التدريب الميداني	3	12201229	فسيفساء الزجاج
15	المجموع		15	المجموع	

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "الفسيفساء" / برنامج الدبلوم الفني

أولاً: الثقافة العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3:0-3):

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم أفضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافه الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

Skills in English Language 10000112 (3:3-0)

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

Communication Skills in English Language 10000121 (3:3-0)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (0-3:3)

يوضح المساق مفهوم المنشآت الإنتاجية الصغيرة وأهميتها في الإقتصاد الوطني والقضاء على البطالة، وكيفية إدارتها و مواجهة التحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وآلية إدارة المشتريات والمخزون، وكيفية تمويلها وإدارة شؤونها المالية، وتقديم خدمة العملاء وكذلك الالتزام بأخلاقيات العمل، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الإشراف والتنظيم الصناعي 10000123 (0-3:3)

المنشآت الصناعية انواعها ومواصفاتها واشكالها ، اشكال التنظيم الاداري وميزاتها، دور الفني في تطوير الصناعة ودورة في التسلسل الهرمي في المؤسسة الصناعية و ادارة ظروف العمل في المنشآت الصناعية . التعرف على المخاطر وطرق السيطرة عليها . التعرف على أجهزة ومعدات الحماية حسب المواصفات المعتمدة ، اصناف الحريق معدات المكافحة، الكهرباء مخاطرها تأثيراتها على الانسان الحماية من الكهرباء والمعالجة من الصدمة الكهربائية، التعامل مع المواد الكيماوية آثارها مخاطرها وشروط التخزين،القوانين المحلية والضمان الاجتماعي.

ثالثاً: العلوم المساندة

آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية 22201237 (0-3:3)

تعطي هذه المادة لمحة عامة عن آثار الأردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية ، وكذلك خلال الفترات الإسلامية منذ نشوء الدولة الإسلامية ولغاية الفترة العثمانية.

تقنيات التوثيق 22201133 (4-1:3)

يشمل هذا المساق التوثيق و تحديد الموقع وشكل و أبعاد الفسيفساء و تاريخها و طريقة تصنيعها و المواد المستخدمة و الفنان الذي أنتجها و الموضوعات التي تمثلها و حالتها و أشكال التلف التي أصابتها، ويتناول المساق تسجيل و توثيق الفسيفساء باستخدام طرق إلكترونية مثل التصوير الرقمي.

تاريخ الفسيفساء 22201131 (0-3:3)

يقدم المساق استعراضاً تاريخياً لتطور فن الفسيفساء منذ البدء بهذا الفن قبل أكثر من اربعة الاف سنة وحتى العصر الحديث و يغطي هذا المساق المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن و يركز المساق على فنون وتقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية.

رابعاً: المهارات المتخصصة

<p>التقنيات القديمة في الإنتاج 12201139 (4-1:3)</p> <p>يغطي المساق المواد الأولية المستخدمة والموضوعات المصورة الممثلة على اللوحات الفسيفسائية إضافة الى وطرق إنتاج الفسيفساء في الحضارات المختلفة. ويقدم هذا المساق مسحاً شاملاً لتطور إنتاج الفسيفساء من حيث المواد والتقنيات. ويتعلم الطلبة الخطوات الأساسية لطرق صناعة الفسيفساء المباشرة وغير مباشرة والمواد المستخدمة في كلتا الطريقتين، ويقوم الطلبة بالتدريب على إنتاج نماذج للوحات قديمة.</p>
<p>مبادئ علم الصيانة والترميم 12201111 (0-3:3)</p> <p>تتضمن المادة أخلاقيات وسياسات و تاريخ، ومفردات وقواعد علم الصيانة و الترميم. وتحتوى المادة على قضايا مثل الحد الأدنى للتدخل، الصيانة الوقائية، والصيانة التدخلية. كما تتضمن المادة قضايا مثل مهنة الصيانة والترميم ، مدونة أخلاقيات ممارسة المهنة، والعلاقة بين مهنة الصيانة والترميم والمهن الأخرى ذات العلاقة.</p>
<p>الرسم (1) 12201123 (4-1:3)</p> <p>لدى الطلبة في الرسم ويغطي انواع الرسم المختلفة من حر و هندسي ومعماري. يقدم المساق المفاهيم والمهارات</p>
<p>الرسم (2) 12201124 (4-1:3)</p> <p>يركز هذا المساق على الرسم الثنائي الثلاثي الأبعاد. كما و يعرف المساق بحزم الاوتوكاد Autocad المستخدم في التجسيم و الرسم و تحريك الصور و التحليل.</p>
<p>مهارات إنتاج الفسيفساء 1 3(4,1) 22201225</p> <p>يركز المساق على مهارات إعادة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات و الطرق القديمة المباشرة و الغير مباشرة . كما يتعلم الطالب تقنيات الإنتاج القديمة و باستخدام مواد الحجارة و الرخام والزجاج و باستخدام الأدوات القديمة في قص المكعبات و تركيبها.</p>
<p>مهارات إنتاج الفسيفساء 2 3 (4,1) 22201226</p> <p>يركز المساق على إنتاج نسخة أو أكثر من الفسيفساء القديمة، إضافة الى إنتاج لوحة او فسيفسائية يصممها من تصميم الطالب</p>
<p>ترميم الفسيفساء القديمة 1 3(4,1) 22201117</p> <p>يغطي هذا المساق كل خطوات صيانة وترميم الفسيفساء القديمة وترميمها منذ نشأتها ولحين عرضها و يناقش هذا المساق عمليات التلف التي تصيب اللوحات الفسيفسائية وطرق تقييم هذا التلف.</p>

<p>ترميم الفسيفساء القديمة 2 (3,1) 22201118</p> <p>يركز المساق على طرق و تقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف و اعادة الحقل والعزل واعداد التركيب واستبدال المكعبات المفقودة التقويم ، و رفع الفسيفساء من الموقع..</p>
<p>فسيفساء الزجاج (3,1) 22201229</p> <p>يغطي هذا المساق المعلومات الأساسية المتعلقة بالزجاج من حيث طبيعته وتركيبه وخصائصه والشوائب المعدنية الداخلة في تركيبته يعلم هذا المساق الطلبة كيفية قص الزجاج وعمل مكعبات فسيفسائية زجاجية وترتيبها بأشكال مختلفة لإنتاج لوحات فسيفسائية .ويركز المساق على فسيفساء السمالتي حيث التاريخ وطرق الصناعة القديمة ويقومون بإنتاج لوحات من السمالتي وفق هذه التصاميم.</p>
<p>صيانة وترميم الفسيفساء وترميمها في موقعها الأصلي (3,1) 22201219</p> <p>يتناول هذا المساق تقنيات وطرق صيانة وترميم الفسيفساء وترميمها في مكانه موقعها الأصلي و يتضمن المساق تدريب اساسي على كيفية حفظ اللوحات الفسيفسائية في الموقع الأثري. يركز المساق على ويشمل كيفية سبل التعاون بين الأثريين والمرممين لحفظ الفسيفساء في الموقع من خلال تعديل التحكم بالظروف البيئية المحيطة. يغطي المساق طرق التشخيص والتوثيق واختيار واستخدام مواد الترميم في الميدان وطرق الحماية والحفظ الواجب استخدامها .</p>
<p>مهارات عملية 12201291</p> <p>يقوم الطالب في هذا المساق بتطبيق كل ما تعلمه من مبادئ الصيانة والترميم على الأرضيات الفسيفسائية</p>
<p>التدريب الميداني 12201292</p> <p>تركز المادة على تزويد الطالب بالمهارة والخبرة العملية في التدريب الميداني في إنتاج الفسيفساء و ترميمها بإشراف أخصائي. ومن الممكن ان يطبق التدريب إما في الحرم الجامعي أو خارجه ، كما يمكن أن يطبق مع منظمات غير حكومية أو مؤسسات حكومية وسيتم اختيار مواقع أثرية تحتوي لوحات فسيفسائية لغايات اجراء التطبيقات الميدانية. ة او القطاع الخاص. وفي نهاية المدة الزمنية التدريب العملي يقدم الطالب تقريراً شاملاً ويتم مناقشته من قبل لجنة علمية متخصصة..</p>